

LE INSERZIONI

...sono esclusivamente da ...**MAGLIE**

**ARCHIVIO
STORICO**

pagine
scritte nelle apposite rubriche - I prezzi
Cronaca prezzi e condizioni - I prezzi
Cronaca prezzi e condizioni - I prezzi

(Conto corrente con la Posta)

(Servizio speciale della STAMPA)

Ferrara. Con la formazione e dislocazione delle altre 18 squadriglie si provvederà tutte le esigenze del servizio nell'Italia continentale, nelle isole e nelle colonie.

(Nostra corrispondenza particolare)

Cosa è successo, dunque? Non è successo nulla. Tutto va come prima. Solo che il pubblico ne aveva abbastanza di complotti, di attentati, di perquisizioni, di arresti, di tutto il faticoso e antiquato arnesugio rivoluzionario. Non è comodo fare una rivoluzione. Non c'è più orario per pasti; non si ha più tempo di dormire, né di leggere o, comunque, di fare una passeggiata; la sera, come la salute, va a rotoli. Ah, no: nulla di più tirannico che una rivoluzione! I miseri, popolo intelligente, lo hanno capito a tempo e si sono ricreduti. *Il signor* non vale la pena. E' molto più di spirito trovare bene i propri affari e il proprio stomaco e non guastare la comunità della propria ipritanica aristocrazia letteraria con

prelevare contaminazioni di retorica politica. Ecco perché vediamo oggi, per esempio, sdraiarsi con compiacenza sotto le tegole, e cercare i medesimi nomi che qualche anno fa luccicavano come pugnali in mezzo alle terribili illustrazioni dello *Supplé* dell'*Adelphi Poésie*. Agnieszka, il creatore della Furia moderna, dal mammaro ciclorico, dipinge aggrinti per costumi da ballo, lelezioni, d'altroché, di spensieratezza e rimpicciocanti di fantasia. Dobujinsky si è rimesso, come Lancelotti, a coltivare il suo piccolo paracarro romantico, attardandosi con precisione sulla pancia di qualcuno tra i fallbi e i mobili pascuti. Kvostodjef, abbandonata e affliggenti visioni di Mosca in lotta col fumatore Debuscoff, ritrae principesse e grassogli di mercanti o belle borghesi dai nomi ben facili. I redattori di quei periodici di fuoco si sono squagliati nel giornalismo moderno o dirigitosi, come lo Grébin, torido, case editrici. Ed hanno tutto per l'attentamente ragione. L'artista deve fare dell'arte, il letterato della letteratura e il borghese degli affari. La politica è cosa del Governo: bisogna lasciarla al Governo. Darsi e cessare quel che è di cessare. La forma del nostro secolo, non sta forse nella «specializzazione»? È un artista o un mercante che vogliono fare della politica non cadono forse nel medesimo errore, individualmente e sociale, di un ministro o di un direttore di polizia che vogliono fare del capitalismo del commercio?

Il Governo russo del resto, bisogna convenire, ne fece la sua politica. Il 1903 gli fu insegnato molto, certo molto più di quanto abbia insegnato al pubblico: e da quegli insegnamenti esso ha tratto tutto il partito possibile. Se la rivoluzione non ha mutato nulla in Russia — e dove mai le rivoluzioni hanno mutato qualche cosa? — essa mutò però da cima a fondo la metodologia e la tecnica del Governo. Una quantità di sistemi inutilmente pericolosi, che avevano fatto il loro tempo, furono messi al bando tra la generale soddisfazione. Bisognò però la politica del *laissez dire* e anche, sino a un certo segno, del *laissez faire*. Gli sbavagliarono i giornali, si permisero gli scioperi, si tollerarono alla Duma delle discussioni e critiche perfino sui Bilanci dello Stato. E si vide, infine, che, operate queste piccole riforme, il resto, la scorta, nonchè perdersi ci guadagnava, si reggeva meglio di prima e non dava più ombra a nessuno, come quelle commedie che alla prima recita il pubblico fischia e alla seconda, in gran via piglii tagli bene applicati, accolla sino in fondo con non minor rispetto che un'altra. Giorni or sono, i Governatori delle varie province, consultati sulla convenienza di procedere a un'amnistia politica in occasione del Centenario, risposero all'unanimità che la misura non presentava pericolo alcuno poichè il paese è profondamente cattolico. E lo Zar ha fatto oggi grazia piena ed intera a tutti. Con gli esiliati, i martiri, torneranno, alla spicciolata, i nobili dalla Siberia, ai d'aldilà, chi da qualche luogo meno remoto, e, come tutti i reduci, torneranno con la barba lunga e con qualche anno di più e, come tutti i reduci, torneranno per riposarsi. Vedremo poi i giornali le fotografie di qualcuno di loro, accanto a quelle di una cantante dell'Opera Imperiale e dell'ultimo banchetto letterario; leggeremo distraitamente i rispettivi cenni biografici; e poi basta: non ci penseremo più.

Le frasi antenarie di Pietroburgo sono, in verità, l'apoteosi del signor Kokovoff. Kokovoff è l'uomo che ci voleva per blandire e addormentare la Russia travagliata da troppa insoumia. Come Orloov, egli è rinascito con la propria lira ad ~~avanzare~~ le fiere più selvagge. Attraverso la politica estera del signor Gersonoff, è arrivato persino a moderare i ruggiti del leone Miliukoff. Se Nicola II potè per l'altro traversare serenamente in carrozza scoperta ~~una~~ Pietroburgo fra gli applausi di una vera folla — cosa che, se non mi inganno, non gli era ancora mai capitata — il merito spetta tutto al suo Presidente del Consiglio. Si tratta, a pensarci bene, di una vittoria non meno importante di quella che,

Panorama della villa russa di Khatyn. In alto: l'edificio nel centro della fotografia

all'indomani del Trattato di Portsmouth, fruttò al signor Witte il titolo di Conte. Ancora uno sforzo, e si renderà alla dinastia la popolarità perduta durante gli ultimi anni del regno di Alessandro II. In questi giorni — fatto senza esempio — i giornali hanno pubblicato a gara lunghi e minuziose descrizioni della vita privata di Nicola II, tolte da un libro uscito in occasione del Centenario, per opera di un professore del quale il nome può anche venire omesso. Sono descrizioni delle più lusinghiere per il pubblico. Il Monarca non parla che russo, non mangia che secondo la rievazione, non beve che sciampagne di marca russa, non sceglie se non funzionari autenticamente russi. Inoltre egli lavora dieci ore al giorno e legge sempre da sé modestamente con attenzione i rapporti dei Governatori. Beninteso adora l'Erede, ha un vero culto per Gotol ed ama che gli si dica sempre la verità. Infine, come dettaglio di vita intima, sappiamo che adora le matite sino in fondo a che i rimasugli servono di stuzzicadenti al Principe Ereditario. Benissimo! Ecco per esempio qui una modesta abitudine di cancelleria destinata a scendere al cuore dei diversi milioni di impiegati russi. La Nazione tutta, poi, come non si sentirebbe profondamente soddisfatta nell'apprendere che il suo Sovrano non solo legge con cura i rapporti dei Governatori ma vive conforme agli usi nazionali?... E questo è l'importante. Che nella realtà Sua Maestà parli inglese o beva della *Fuente Glicy* è cosa affatto secondaria. La follia vive di apparenze. Perché notarglielo, visto che costano così poco?

Ecco quanto si è compreso anche qui, finalmente. Il governare è un'arte, e come tutte le arti poggia sulla finzione. E' più forte chi meglio finge. Bisogna dunque saper fingere. Nicola II ha fatto benissimo a recarsi ieri l'altro alla Cattedrale di Kazan in *troika* invece che in automobile. E' stato un gesto politico, uno di quei piccoli ma sicuri gesti politici che toccano sempre il popolo, perché rispondono meglio di ogni altro alla sua capacità mentale. Una riforma nell'amministrazione delle provincie sarebbe stata, come detto, molto meno sicura. Si è dato, per giunta, al popolo vino e birra da bere, senza risparmio, come avevano i Cesari. *Finitum et circensium*. E la sera, mentre dalla guglia dell'Annunziatiglio — dove nessuno pensa più di impalare il ministro Durnovo — venti riflettori elettrici lanciavano attraverso il cielo i raggi simbolici della potenza imperiale, la folla, mossa di buon umore, si siepava docile sotto l'occhio paterno dei pipistrelli le enormi vie della capitale illuminate a giorno: ed era la prima volta legale e pacifica che vedessero le strade di una città russa, almeno da un secolo in qua.

Ironia a parte, io mi chiedo: infino se uno come Kerezhnoff non sia davvero una fortuna per la Russia. Il paese cammina ad otto di tutto. Anzi forse così cammina meglio, poiché le forze sociali non si disperdono in vane lotte politiche. Gli uomini si occupano ognuno di se medesimo: e non è ancora questa la migliore garanzia perché tutti sieno felici? L'ararat e i Robespierre fauno del disordine, non delle riforme. Il Governo russo invece ha sempre fatto delle riforme, e un giorno, chissà, poiché è destino che in Russia il Governo faccia tutto, forse farà anche la Rivoluzione. Giorni sono, nelle campagne e nel clero si è avuto, per esempio, tutto un fermento contro i nuovi francobolli commemorativi, poiché l'apposizione del timbro postale sull'effigie dei Sovrani è parsa sacrilegio scandaloso. Il Governo, in un primo momento si è irritato. COSTANTINO, aveva sospeso i francobolli. Ma qualche giorno dopo, avendoci

pensavo meglio, ha trovato che non è lecito
essere più royaliste que le Roi e che bi-
sogna reagire al pregiudizio: ed ha ri-
portato la vendita. Chi oserebbe negare, in
cospetto di episodi di tal genere, che il
Governo, in Russia, stia all'avanguardia
della Nazione?

CONGETTO PETTINATO.

Per l'Esposizione delle sport a Vercelli

Vercelli, 11, suite.

Il *Ministro delle Poste e Telegraf.*, per l'occasione della *Messa dello Sport*, ha concesso all'Ufficio postale di Vercelli l'uso di un timbro speciale, con la leggenda: « *Esposizione Internazionale dello Sport - Vercelli - Maggio-Luglio* »; così, tutta la corrispondenza, giungendo a Vercelli, porterà il bello ricordanza l'avvenimento.

A black and white photograph of a large, ornate church with multiple domes and spires, situated on a riverbank. Several small boats are visible in the water in the foreground.

Commedia in cinque atti di Alfredo Capus al "Vaudeville..."

Parigi, 11, notte

[illegible]

Come in tutte le commedie di Alfredo Ca-
pas, anche in questa il primo atto è un atto
di introduzione. Il personaggio che si pre-
senta è il personaggio, dai principali a
secondari. Le scene di questo atto si svolgono
nel salotto mondano del deputato Molinare,
preziosista ministro, a desiderio di dare un
suo preside la scuola di riciclaggio. Molinare
è un personaggio di riciclaggio. Molinare
principessa e domina. Il personaggio è noto
vole: e sono in lui tutte le caratteristiche
dell'aristocrazia mediocre, abile conquistatore di
posizioni. E il cosiddetto uomo politico, in
questo caso, si trasforma in un personaggio
non forte, in virtù della mediocrità del
vasto patrimonio, delle molte conoscenze
che tutto a Parigi, dagli aiuti da dieci anni
della grande corse e sorridente di sua me-
glie, egli ha saputo creare una sua corte di
personaggi. Il personaggio è un personaggio
una mezza politica: gli amici pretendono che
dovrebbe prima un motore di vita politica
sociale: forse un ministro degli esteri, forse
un presidente del Consiglio, forse qualche
suecchia di più. Ma il potere assoluto potrebbe
essere di Molinare, ora semplice ora semplice
di Molinare.

Un caro prof. Barois, di Tournai, nel dipartimento della Drenthe, ottimo uomo, dal cuore tenero e dal portafogli aperto, è eletto, a suo voto, raccomando un giorno a Miqueline un suo giovane compaesano, Sebastiano Rial, di questa famiglia, mia carico di debiti e di dolori. Sebastiano è orfano: solo con le dolci e gentile *maman* Margherita, decide di conquistarsi la vita lavorando. Affidata Margherita alle tenere cure di una vecchia zia, con poche centinaia di lire parte per Parigi. In un terribile città lenticolare accoglie l'orfano in

differenzierarsi: Sebastiano si trova perduto nella vastità metropolitana. I primi mesi di vita originaria sono atroci: il freddo, la fame, le miserie, l'assenza di affetto familiare dalla campagna, che vive, recede violentamente. Miserabile, in una cameruccia del Boulevard Glichy, Quasi disperato... ma lo raggiunge l'aiuto materiale e morale del prof. Barois. Raccomandato da lui, Sebastiano riesce a pubblicare sugli *Annales Scientifiques* una saggia dotta memoria sul *Principe del dinamismo*: un biglietto di Barois gli apre la casa dei deputati Moolins, che lo invita a frequentare i salotti dove si tengono i convegni letterari, artistici, politici di scienza e politica. In questo salotto Sebastiano si incontra, per caso, con Elena Ardouin, eretica infante dei suoi genitori, che, separata dal marito, vive a Parigi con la sua bambina, in mezzo di suoi congiunti, una pia e bene vecchia zitellona.

Elena Arduini, con una creatura di fascisti, un
ta per in felicità. Disgraziatamente un tristo
monio mal combinato, con un'assai scioco
ambizioso e vizioso, la lancia presto nel terro
re della vita, sola con la sua piccola ma
lino. Il suo amore, il suo figlio, più o meno
gloriosa, ella crede alla bellezza e alla santità
della famiglia; non vuol divorziare né tra
scandali: si raccoglie, con la sua creatura,
con la sua tristezza, in casa della cugina. Fra
questa, rispettata e dignitosa, il marito d'
l'on. Moutaine Sebastiani, in principio, no
la presta nessuna attenzione: conversa co
li ricordando la sua madre morta e la loro
una terra natale; ma, a poco a poco, insie
mentemente, nel cuore del giovane prov
siste fiorisce una vibrante simpatia per
la sua creatura. Il suo amore, il suo ve
nel giovane, un po' triste, che ha molto so
ferto e che vive intensamente la sua vita
tefore, un po' impacciato, poco esperto al
vita artificiosa dei salotti parigini. Alle co
versazioni fredde seggono parole nostalgiche
più o meno strette di tutto inteso, senza quel
carezza di contrabbando, bandito prima, po
audace. Finalmente i due s'abbandonano all'
amore: ecco il primo bacio...

Per Elena Arduini, sola, bisognava d'as

re, dovrebbe iniziare una vita nuova, dove
sovere: Sebastiano sogna un'esistenza bella
dedicata allo studio e alla gentile compa
Ma il giovane campagnolo è povero: la res
della vita minaccia di interrompere br
tamente il ritmo del cuore; orgoglioso e ad
gioso non vuol accettare alcun aiuto dall
zia ricca amico e s'impiega come operaio
accanto all'officina del signor Bourgeois
Klara soffre conoscendo il sacrificio cui è e

[illegible]

Sebastiano rimane disoccupato: è vinto, infelice dal male della città. L'orgoglioso di un tempo considera Eleanora come la più grande disgrazia che gli sia mai capitata. Ma, per un capriccio, si è lasciato sedurre, e ora la tracolla della piccola stoffa di Montmarire. L'innamorato piange: il suo secondo sogno svanisce. Una visita inattesa muta il corso degli avvenimenti. La commedia fino a ora un po' noiosa, di amori, asserzioni e avventure, assume caratteristiche acerbe, passionali. La suocera di Eleanora, una vecchia beghina, arriva a Parigi e supplica la nuora perché voglia perdonare al marito: egli è pentito: desidera riprendere la vita coniugale per il amore della piccola Eleanora, vedova di un ricco.

Le due donne la sua colloquio violento, danno luogo alla loro natura diversa: due antipatie cozzano, e dal mezzo scintilla la fiamma dell'odio. La vecchia bighina si manguia le astuzie, concludendo un colloquio tragico dice: «Io so perché non volete fare la pace con il vostro marito... con mio figlio! Lo volete avere un amante!». Elena dignitosa, fiera, risponde sferzatamente, imperturbabile: «È chiaro alla suocera pinochiera che, ereditando del suo essere, non le rinnegherà, a costo di tutto».

La vecchia marta e prepara le vendette. Ma la cerca Sebastiano.

Ma il giovane, che si presenta alla casa del dolente innamorato, ha un'altra anima: sue parole non sono più quelle di un tempo. Sebastiano, che vive nella intimità del Cabaret, che gode l'offerta voluttuosa della Greza, ha il cuore ottuso: non comprende il sacrificio, l'offerta: consiglia Elena di riconciliarsi con marito, di riprendere la sua vita di sposa legittima: ora egli non ha tempo da dedicare alla passione nuova: è segretario del grande impresario, dell'ex baro, dello sfruttatore cantierino e di danzatrice...

Elena implorò disperata: ma il cuore si co-
rta ad una vaga promessa. Del suo Sebastian
risponderà da lei, presto: la separazione co-
dele sarà breve. Il giovane si separa dall'
mente lieto e tranquillo e segue la fortuna
dell'imprenditore. Ma dopo pochi mesi s'acce-
de dell'abbas morale che sta ai suoi piedi
egli è il segretario di un autentico ladro: tra-
ge terrorizzato, pauroso di una complicità ch-

— Ma gliava amore — esclama Elena — che tu sia benedetto! Hai fatto bene a fuggire da quel mostruoso Cabaner. Ora tu starai sempre con me, non è vero? Cianderemo insieme, saremo lieti insieme: le nostre due giovinette

Ma Sebastiano Reali, che nelle prove è nel pieno della vita ha ritrovato la sua misura, l'anima di contadino, ha deciso di ritornare in campagna: ha accettato l'invito di fattore in un villaggio della Ladia svedese. Non vuole che Elena divida con lui la miseria di privazioni, dura, monotona. Egli ha deciso di sacrificarsi, di isolarsi, di sempre da Parigi.

Elena, con parole strazianti, dichiara all'altro: «Mi riunirà l'infame che abbotte: direi che la moglie apatica, farà compagnia alla mia povera pischierola. L'amore sembra morto».

Elena Ardouin riprende, mula e triste, una infelicitissima vita coniugale. Passano settimane stanche e disgiuste. Poi, nonante viglie, sempre occhio della suocera, rinasce la dolce relazione col suo Sebastiano. Le stasie clauderine, le parole ansiose fanno un po' di refrigerio alla povera anima dolorosa. Un giorno casa Ardouin è invasa dalla polizia. Il marito di Elena è arrestato; colpe-

di gravissimi reati. Pressante alla condanna in povera donna cade inferma. Mentre l'indigno marito è in carcere, Sebastiano accorre a confortare la tenera amata: morirà la vittima della prima giovinezza parigina, il giovane considera Elena una dolce sorella: si attende il sollievo della Landa, nella casa svergognata, nella casa senza amore. E' il convegno supremo, caudico. Era sicura che Sebastiano sarebbe accorso a confortarla. Non delirò dell'agonia, non si svenò. Il dolore, il rimprovero, la pena, l'infamia, il bel giovane grivo ed onesto. E con gli occhi commossi il tesoro ed appassionato ricordo, una delusione.

Questo è l'argomento della commedia tri-
di Alfredo Capua, che ha aggiunto alla
già ricca opera di teatro, un lavoro profond-
mente umano, ricco di poesia straziante e
ardente, un'istruttiva, commovente, di-
scussione.

Giornali e Riviste

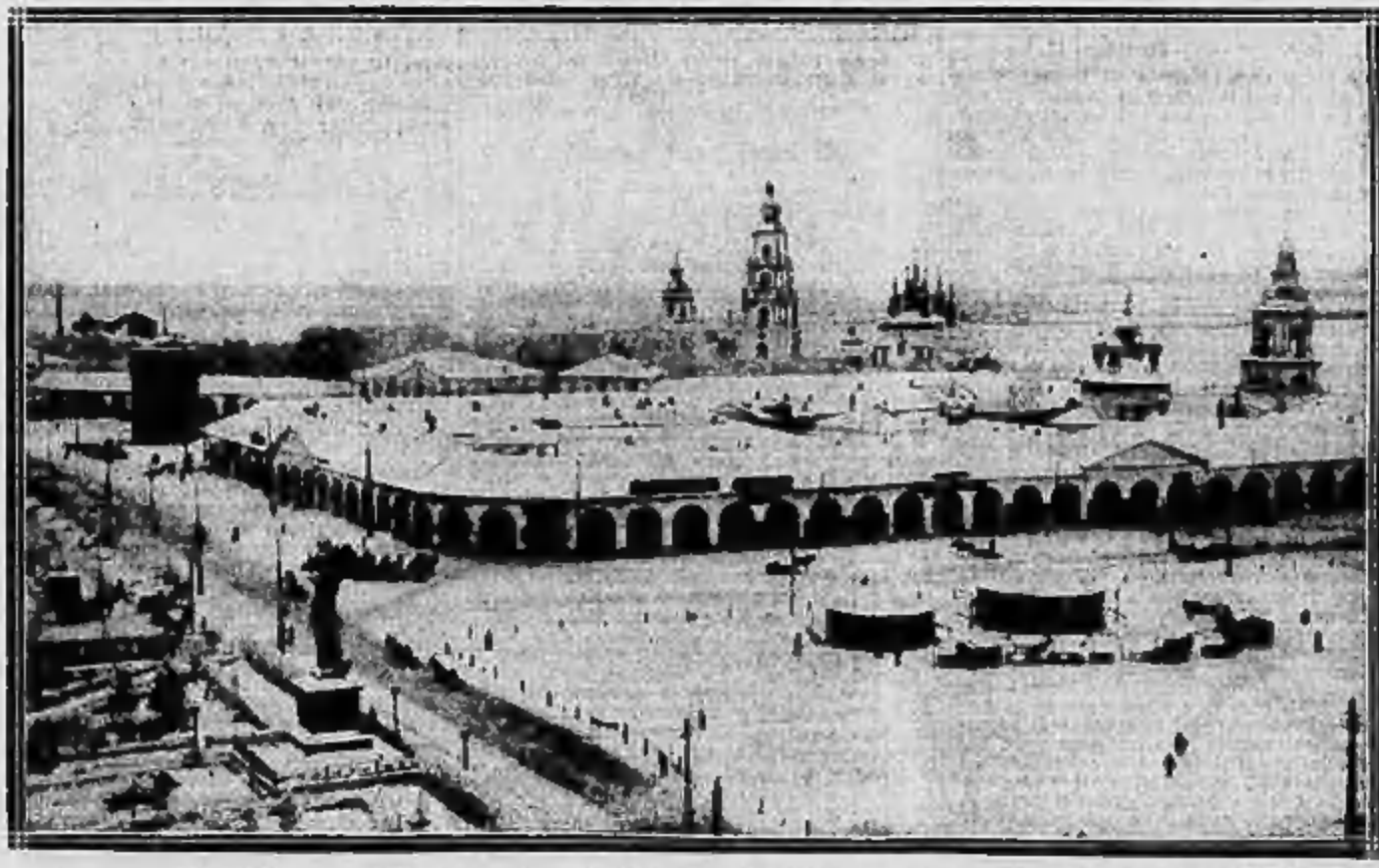
[illegible]

Vive in Abruzzo Filippo De-Titta, un vecchio maestro elementare che, con una dedizione d'innamorado, un suo glorioso discepolo: Gabriele D'Annunzio. Egli conserva tutti i libri, i quaderni, i disegni del bimbo giovanotto che doveva diventare un prodigio letterario e artistico della lingua. E un mostro dannunziano, forse qualcuno potrebbe ma interessarsi. Il Resto del Carlino pubblica un articolo del signore Ruggianni che ha avuto occasione di visitare il De-Titta e di esaminare l'ar-

[illegible]

Lord Curzon, parlando ad una riunione dei membri della Società per la protezione degli uccelli, dichiarò che gli animali pensanti sono senza dubbio fra i maggiori tesori di un paese, non soltanto per la bellezza dello loro persona o per la dolcezza del loro canto, ma anche per la fertilità della che l'uomo ricava dalla loro presenza, colli distruzione di un numero incalcolabile di insetti nocivi all'agricoltura. Lord Curzon protestò vivacemente contro la generale tendenza nel mondo civil-

di facili distruggere le varie specie di uccelli sotto le varie protesti. Soprattutto qui contavano la caccia apileata che è di certe varietà di pianure per soddisfare le bisbetiche della maschia femminile. L'uccello del paradiso si può dire ormai estinto nella Nuova Guinea e l'uccello che fornisce le sigarette al capello di un certo aristocratico in Cina è stato scomparso rapidamente. Veniva l'uccello d'acqua scuro al venditore nel mercato di Londra, centoventinove mila sigarette e ventisei mila uccelli del paradiso. Una legislazione severissima diventa necessaria per proteggere questi uccelli. Solo l'importazione delle piume dovrebbe essere vietata. E' vero che le sigarette che si adornano di certe speciali varietà di piume dovrebbero essere paribili a un fazzo di due canapero, oltre il sequoia delle zone proibite. Tanto la regina Alexandra, la principessa Mary non deve di lungo in un ordinato di non fumare. E' vero che le sigarette a piuma dell'anno del passato. Conto la lista dei uccelli di Londra.



*Panorama della città russa di Kostroma, in cui si vede la Dinastia dei Romanoff, ora regna il principe car. Michele. Il
castello edificato nel centro della fotografia è l'antico mercato della città.*

Leggete in ottava pagina.
La maschera di ferro
E
L'ANGUILLA

ULTIME NOTIZIE

Dopo l'annuncio del disarmo La riunione degli ambasciatori al Foreign Office

(Servizio speciale della STAMPA)

Il commento del "Freudentblatt"

(Servizio speciale della STAMPA)

Commentando il comunicato ufficiale sul disarmo, il "Freudentblatt" domani pubblicherà la seguente nota:
«Non solo in Austria e in Russia, ma in tutta l'Europa, l'annuncio di questo giorno sarà considerato come una dichiarazione della situazione politica, come una conferma della speranza che tutti ci auguriamo sinceramente che si adempia. In questo giorno si ha prima di tutto il bisogno di pensare ai due Socrati del cui negoziato sentimentale sono state queste nuove disposizioni militari. Lo scambio di vedute fra i due Socrati ha avuto per risultato questa decisione riguardante il congelamento dei riservisti, ed ha prima di tutto rassicurato la continuazione delle tendenze pacifiche fra le due dinastie e dato una nuova prova dei rapporti di amicizia in cui si trovano i due Socrati e che sono la migliore garanzia per la pace europea. Il ritiro delle misure prese al confine ha naturalmente non solo un significato diplomatico, ma anche politico. Noi consideriamo le attuali misure come un indubbio segno della reciproca fiducia delle due Potenze, che sembra atto a giustificare le favorevoli previsioni sull'ulteriore decorso della crisi politica. La ripercussione che la guerra balcanica può aver esercitato sui rapporti fra Austria e Russia non si spiega con un atto di reale antagonismo di interessi. Ciò appare dai principi che noi abbiamo sempre osservato durante questa crisi così grave, che tocca così da vicino i nostri interessi. La nostra storia politica orientale ha sempre veduto il vero interesse della monarchia nella piena indipendenza degli Stati balcanici e nei nostri rapporti amichevoli con essi. Questo principio si è affermato come in passato anche durante l'attuale crisi con particolare evidenza. Applicando fedelmente e conseguentemente questo programma, negli ultimi mesi la monarchia ha fornito la prova storica della sincerità della sua politica, che non ha mire di conquista. Il contemporaneo disarmo del confine si potrà interpretare come un segno che questa politica si stia decisamente riconoscendo anche a Pietroburgo, e che anche nella politica russa domina l'opinione che si debba considerare come definitivamente dissipati i disegni di esistenza una volta tra Vienna e Pietroburgo. La crisi che ci opprime da parecchi mesi non è ancora risolta, ma noi dobbiamo sperare che oggi si sia seguita una tappa per la sua soluzione».

Fin qui il giornale. Il comunicato ufficiale sul disarmo è certamente destinato a portare un grande sollievo nella situazione internazionale e nelle condizioni interne politiche dell'Austria. La difficoltà che erano sorti negli ultimi giorni relativamente al compromesso sembrava addosso superata. Da ciò che appare dal comunicato sembra che il disarmo avverrà come prima era stato deciso e come vi aveva informato, solo al confine galiziano e non ancora verso la Serbia. Il perdurare delle straordinarie misure militari austriache verso il confine meridionale non può significare però, come già ho spiegato a suo tempo, un pericolo per la soluzione della questione balcanica. Come si sa, il problema militare austro-russo è unito ad un problema politico: la delimitazione del confine albanese. Pareva che non si potesse risolvere il primo se precedentemente non si era raggiunto un accordo di massima sul secondo. Si è dunque veramente liquidato, nei principi fondamentali, il problema albanese. A questa domanda non è ancora possibile rispondere per ciò che si conosce oggi della situazione. Lo schieramento sembra estendersi a tutta la situazione balcanica. Apprendo intanto che gli alleati balcanici hanno nuovamente accettato la mediazione delle Potenze.

Gli unionisti vogliono nuovi armamenti
I giornali unionisti ed imperialisti intensificano la loro campagna allarmista, mostrando di preoccuparsi, tra l'altro, degli straordinari armamenti franco-tedeschi.

Questa campagna, però, ha intenti pratici che riducono alquanto la portata ideale. Essa, infatti, è diretta a costringere il Governo ad adottare, oltreché più energie in misure navali, delle nuove e più vaste misure militari. Gli imperialisti esigono il servizio militare obbligatorio e lo spauriscono della situazione europea costituita da una riserva alla quale non possono rinunciare.

Naturalmente, tutti i capi partito responsabili non dicono una parola in proposito ed i giornali liberali e radicali suonano note luterane ostili alla propaganda nazionalista degli avversari e nulla mai li ha mandati così in sollecitazione come la recata smentita che Asquith diede ieri sera alla voce che l'Inghilterra, in caso di bisogno, sia impegnata ad inviare sul continente, in aiuto della Francia, un Corpo di spedizione. E' ben vero che un esercito di 75.000 uomini si trovava pronto a partire per la Francia durante l'ultima crisi marocchina, ma è pur vero che l'Inghilterra era specificamente obbligata a sostenere la Francia sopra la questione del Marocco. Ora, questa è liquidata e l'Inghilterra, dicono i liberali ed i radicali appoggiando anche all'autorevole Westminster Gazette, che continua ad insistere sopra, deve pensare soltanto a mantenere il potere sul mare, guardandosi bene dai laceranti nelle competizioni militari che sono accese sul continente.

Tuttavia, sono i giornali allarmisti che fanno il maggiore frastuono, e a leggerli sembra che l'Europa si trovi ora alla vigilia di un'impetuosa irruzione della spada per una gigantesca partita d'arsenale, Lord Robert, il campione della «lava», in un discorso tenuto oggi a Londra, aggiunse: «Le cose tutt'intorno sono oscurissime». Non occorre però dimostrare come la maggior parte di queste vedute si basino sopra ben calcolate saggerezze.

Il fatto essenziale della situazione europea, da qualche mese, è la esistenza di buoni rapporti fra l'Inghilterra e la Germania, e questo fatto anche oggi perdura inalterato.

Il 2° Battaglione ascari entrò in Roma
Roma, 11, notte.
Fra giorni sarà a Roma il secondo battaglione ascari, battaglione che presiede la bella figura di Haddad ed ha un tesoro di gloriose tradizioni. Il comando del battaglione è tenuto dal maggiore Sardi, che è composto di giovani dell'Oltreoceano e di Subisane, regioni che hanno fornito i migliori guerrieri.

Temuti ostacoli alla mediazione delle Potenze

(Servizio speciale della STAMPA)

Sir Edward Grey e gli ambasciatori si riunirono al Foreign Office, nel pomeriggio di oggi. Non risulta ancora se sul tappeto delle loro discussioni si trovasse la risposta degli alleati balcanici all'offerta di mediazione avanzata dalle Potenze.

Comunque, in questi giorni, si sa che per sicuro che gli alleati insisteranno nell'esigere dalla Turchia la firma di tre condizioni preliminari, cioè la resa di Adrianopoli e di Samsat e la rinuncia di guerra, prima di adottare a qualsiasi opera di mediazione da parte delle Potenze. Queste, in altre parole, non si troveranno di fronte a un gran rifiuto in perfetta regola, ma verranno gentilmente informate che gli Stati balcanici non sono disposti a cedere ad alcun costo le ostilità fino a che la Turchia non firmi sul campo le tre essenziali condizioni di pace. L'Europa indica in Turchia a porre questa firma e gli alleati accetteranno volentieri la proposta di mediazione. Si tratta, come potete rilevare, di un circolo vizioso in cui gli alleati promettono di accettare la mediazione solo quando questa non sia più necessaria.

Mosse greco-serbe in Albania
Ma la diplomazia balcanica ci ha assuefatti a ben altro. Contemporaneamente alle tergiversazioni collettive degli alleati verso le Potenze abbiamo poi l'attitudine dei greci e dei serbi nei riguardi dell'Albania. E' una attitudine da gomitastieri di prima qualità, poiché qui a Londra non si sa più a che punto si sia arrivati per la via di Salonicco via l'Albania, truppe, cannoni e salmastro a Durazzo, mentre la Grecia, non contenta di rifare la sua storia adriatica, aggiunge da due o tre incrociatori ausiliari e quattro cacciatorpediniere, tiene pronta a Corfù una squadra di trasporti per rimuovere dall'Epiro a sbarcare in Albania tutti i serbi di truppa e tutte le grosse artiglierie che operano contro Giannina.

L'obiettivo di queste mosse serbo-greche non viene ancora spiegato con chiarezza e i vari diplomatici di casa loro inclinano a travedere l'intenzione di far pressioni sull'Europa, perché questa obblighi definitivamente la Turchia a cedere, oppure a una alleanza arbitraria simile a quella adottata nella questione bulgaro-romena. E' chiaro infatti che gli Stati balcanici non possono aver gran voglia di sbarcare direttamente in Europa, rovesciando di punto in bianco tutto l'edificio diplomatico albanese costruito con tanta pazienza dagli ambasciatori. I Generali alleati non possono più le risorse e non si trovano nello stato d'animo necessario per questa via. In primo luogo essi sono molto stancati dalla guerra da cui si sentono disancorati ogni giorno più; in secondo luogo le loro reciproche gelosie, le quali sono irrimediabili, paralizzano da qualche tempo tutte le operazioni militari. A questo riguardo si parla molto dei cronisti scontri nella Macedonia meridionale tra greci e bulgari.

Gli unionisti vogliono nuovi armamenti
I giornali unionisti ed imperialisti intensificano la loro campagna allarmista, mostrando di preoccuparsi, tra l'altro, degli straordinari armamenti franco-tedeschi.

Questa campagna, però, ha intenti pratici che riducono alquanto la portata ideale. Essa, infatti, è diretta a costringere il Governo ad adottare, oltreché più energie in misure navali, delle nuove e più vaste misure militari. Gli imperialisti esigono il servizio militare obbligatorio e lo spauriscono della situazione europea costituita da una riserva alla quale non possono rinunciare.

Naturalmente, tutti i capi partito responsabili non dicono una parola in proposito ed i giornali liberali e radicali suonano note luterane ostili alla propaganda nazionalista degli avversari e nulla mai li ha mandati così in sollecitazione come la recata smentita che Asquith diede ieri sera alla voce che l'Inghilterra, in caso di bisogno, sia impegnata ad inviare sul continente, in aiuto della Francia, un Corpo di spedizione. E' ben vero che un esercito di 75.000 uomini si trovava pronto a partire per la Francia durante l'ultima crisi marocchina, ma è pur vero che l'Inghilterra era specificamente obbligata a sostenere la Francia sopra la questione del Marocco. Ora, questa è liquidata e l'Inghilterra, dicono i liberali ed i radicali appoggiando anche all'autorevole Westminster Gazette, che continua ad insistere sopra, deve pensare soltanto a mantenere il potere sul mare, guardandosi bene dai laceranti nelle competizioni militari che sono accese sul continente.

Tuttavia, sono i giornali allarmisti che fanno il maggiore frastuono, e a leggerli sembra che l'Europa si trovi ora alla vigilia di un'impetuosa irruzione della spada per una gigantesca partita d'arsenale, Lord Robert, il campione della «lava», in un discorso tenuto oggi a Londra, aggiunse: «Le cose tutt'intorno sono oscurissime». Non occorre però dimostrare come la maggior parte di queste vedute si basino sopra ben calcolate saggerezze.

Il Gran Vizir deciso a concludere la pace

(Servizio speciale della STAMPA)

Il generalissimo Izzet Pascià si è recato a Gallipoli, la voce della destituzione ovvero della divisione di Izzet Pascià non è confermata dai fatti. Si dice che Izzet Pascià e il Capo di Stato Maggiore generale Hady Pascià avrebbero presentato al Gran Vizir una relazione raccomandando la conclusione di una pace onorevole. Sembra che tale relazione abbia provocato un diffuso malcontento in alcuni circoli appartenenti al Comitato Nazionale turco: si spiegano quindi le voci corse circa la possibile sostituzione di Izzet Pascià, di Hady Pascià e degli ufficiali più irregolari. A quanto si dice, la relazione fu discussa dal Comitato dei Ministri ieri: il ministro degli Interni Hady bey da due giorni non si reca più al Ministero. Corre voce che il Ministro, che appartiene al gruppo estremo del Comitato Unione e Progresso, si tratti di dimissioni dal Gran Vizir nella questione della pace. Si afferma che, nonostante l'opposizione di una parte dei Giovani Turchi, il Gran Vizir abbia deciso di concludere la pace.

Intanto si continua a parlare di guerra. Il giornale Tasvir i Efki raccomanda al Governo d'istituire un servizio di aeroplani fra Costantinopoli e Adrianopoli e fra Bulair e Adrianopoli. Si dice che un aeroplano non potrebbe volare da Bulair ad Adrianopoli e ritorno.

Bulgaria e Romania accettano la mediazione delle Potenze
Londra, 11, notte.
Il Ministro degli Esteri russo Sazonoff e gli Ambasciatori delle Potenze a Pietroburgo hanno ricevuto dalle Legazioni di Romania e di Bulgaria un memorandum che espone le tesi della Bulgaria e quella della Romania nelle questioni pendenti. Avendo la Romania accettato ad una mediazione delle Potenze e la Bulgaria ad un arbitrato, quest'ultima, volendo vedere cessare ogni malinteso, accetta anch'essa la mediazione delle Potenze. Pertanto sembra che tale questione passi dal dominio degli Ambasciatori a Londra a quello degli Ambasciatori a Pietroburgo.

Gli Ambasciatori di Londra si riuniranno giovedì, nella speranza che la risposta degli Alleati all'offerta di mediazione delle Potenze sarà allora giunta. Oggi gli Ambasciatori a Londra hanno continuato l'esame della questione dei confini dell'Albania.

La conferenza di Pietroburgo si inizierà sabato venturo
Pietroburgo, 11, notte.

Si annunzia da buona fonte che la Conferenza degli ambasciatori per la soluzione della vertenza bulgaro-romana comincerà i suoi lavori a Pietroburgo sabato. I giornali esprimono la convinzione che la presenza del principe Gika alla Conferenza assicura la soluzione di tutti i malintesi.

Il Retz annunzia che sir Edward Grey verrà a Pietroburgo nella prossima estate.

Dodici furono i feriti a bordo del "Foucault"
Parigi, 11, notte.

Sul terribile accidente prodotto stamane, a bordo del nuovo sommergibile della Marina francese, «Foucault», si hanno da Cherbourg questi altri particolari:
Il disastro è dovuto alla esplosione del motore a petrolio, dopo che questo aveva funzionato per due ore. La fiammata dell'esplosione unì gravemente non sette, ma dodici uomini, marinai ed operai del Canilero dell'Arsenale, che erano saliti a bordo per presentarsi agli esperimenti di collaudo. I feriti vennero sollecitamente sbarcati e ricoverati all'Ospedale di Marina. Al momento dell'esplosione, il sommergibile si trovava nella rada, quindi fu fatto il portarli soccorsi e rinchiuso in barca. Al Ministero della Marina si è dichiarato che il stato del ferito non è grave.

Un simile accidente si era già prodotto circa un mese fa, a bordo dello stesso sommergibile, ma, fortunatamente, allora non si ebbe a lamentare neppure un ferito. Appunto per questo accidente, il «Foucault» non era ancora entrato in servizio, avendo dovuto entrare in bacino per la necessaria riparazione. Ora, data questa nuova tragica circostanza, occorrendo a quanto pare il cambio del motore, il sommergibile rimarrà altri due o tre mesi in Arsenale.

Una città distrutta dal terremoto
Washington, 11, notte.

Il Consiglio dei ministri è stato informato della distruzione causata da un terremoto della città di Guadalupe. Vi sono numerosi morti.

Le genesi del mancato invito ai giornalisti italiani di Vienna

(Servizio speciale della STAMPA)

Vienna, 11, notte.
Come ho annunciato, ieri sera vi è stato il grande ricevimento al Ministero degli Esteri, presieduto dal conte Berchtold. Il ricevimento ha raccolto molte personalità del mondo diplomatico, politico e parlamentare, nonché i rappresentanti del mondo giornalistico, austriaco e straniero: la stampa di tutti i paesi era rappresentata al ricevimento del Ministero degli Esteri, e ciò ha fatto più nota l'assenza completa dei giornalisti italiani, nessuno dei quali, come ho detto, era stato invitato.

Una tale esclusione a vivamente commentata ed ha anche fatto un po' di rumore. Apprendo che la direzione di Vienna del Comitato per il riavvicinamento austro-italiano si è radunata, stasera, per protestare contro questa ingiustizia, eccezionale dimenticanza dei giornalisti di un paese alleato, dimenticanza che potrebbe sollevare nella pubblica opinione il sospetto che tra i due paesi vi siano rapporti di invidiata amicizia di cordialità, dal momento che il ministro austro-ungarico degli Esteri riserva la sua noncuranza esclusivamente ai rappresentanti della stampa italiana residente a Vienna.

I giornalisti italiani, naturalmente, non sentono alcuna necessità di polemizzare per questo mancato invito, limitandosi a pretendere altro come di un nuovo documento che serve a chiarire i rapporti del Ministero austro-ungarico degli Esteri, o meglio di certe sezioni del Ministero degli Esteri, con i suoi rappresentanti della stampa italiana.

Vi è a credere infatti che questa dimostrazione avanzata sistematica ostile ai giornalisti italiani sia partita direttamente dalla sezione della stampa così detta "Liberale" del Ministero degli Esteri, quella appunto che ha quotidiani con la stampa austro-ungarica e che ha anche avuto negli inviti che il Ministero degli Esteri ha diramato ai giornalisti. L'ostilità di questa sezione del Ministero degli Esteri verso i giornalisti italiani non è cosa nuova ed è, anche a Vienna, abbastanza nota. Essa proviene dal fatto che i giornalisti italiani, negli ultimi tempi, hanno rilevato ed anche denunciato che l'ufficio stampa del Ministero degli Esteri ispirava ai giornali di Vienna, composti negli uffici, troppo spesso commenti basati poco corrette verso l'Italia.

Senza voler ora analizzare le tendenze e gli elementi della politica austriaca, è certo che io ho constatato recentemente gli stessi giornali di Vienna nel singolare episodio del ministro presidente, come Sturz, il quale fu sorpreso di vedere smentite le sue dichiarazioni, emanate col ministro conte Berchtold, dall'organo ufficiale del Ministero degli Esteri, il "Freudentblatt", che nello stesso Ministero degli Esteri vi è un piccolo mondo che incrocia ed avvera molto spesso l'azione ed il pensiero dei diretti responsabili.

Se non è acuta una prova chiarissima durante la vergognosa campagna dei giornali di Vienna contro l'Italia per la guerra del Tripoli, che nessun cittadino italiano potrà mai dimenticare. In tale occasione si notò questo fatto singolare: mentre dichiarazioni pubblicamente esternate e l'atteggiamento dei ministri responsabili, prima del conte Berchtold, poi del conte Berchtold, si ispiravano alla massima correttezza, alla più indegna ingenuità, ai capi giornali ufficiati ad altri giornali che, in questa occasione, si erano posti all'Ufficio stampa del Ministero degli Esteri apparivano notizie false da ingenuità non solo per il popolo italiano, ma anche per la stessa Casa Regnante d'Italia. Ed intanto, i giornali che hanno l'abitudine di frequentare assiduamente l'Ufficio stampa del Ministero degli Esteri e vi sono accolti con speciale considerazione, divulgavano nel mondo giornalistico le tendenze ostili contro l'Italia, dicendo che le avevano apprese appunto dai circoli del Ministero degli Esteri.

Contro questa ostilità, che si vuole essere l'ostilità del Ministero degli Esteri, i giornalisti italiani, per ora, non hanno protestato per molto tempo: ma rilevando il fatto si erano rivolti, con una pubblica lettera, al Presidente dell'Associazione della stampa austriaca, osservando che la campagna dei giornali viennesi convulsa poco alla cordialità dei rapporti austro-italiani. Questa lettera però non servì ad altro che ad accendere la campagna libellistica dei giornali di Vienna.

Fu sempre missione dei rappresentanti del più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava, per un'offesa ad una sezione del Ministero degli Esteri, la quale si direbbe animata da un desiderio ostile. Il mancato invito dei giornalisti italiani è interpretato generalmente come una dimostrazione che la Sezione stampa del Ministero degli Esteri ha voluto ingiuriare ai giornalisti italiani, colpevoli di non aver accettato il suo agguato e di avere, anzi, più tardi, denunciato il suo atteggiamento. I giornalisti italiani sanno distinguere e non sono stati ingannati dal più grande giornale italiano di Vienna di far sì che la cordialità e la sincerità dei buoni rapporti dei due paesi alleati, questa missione sembrava

